

SPORTCENTRUM CALAND IN AMSTERDAM OSDORP DOOR DAF



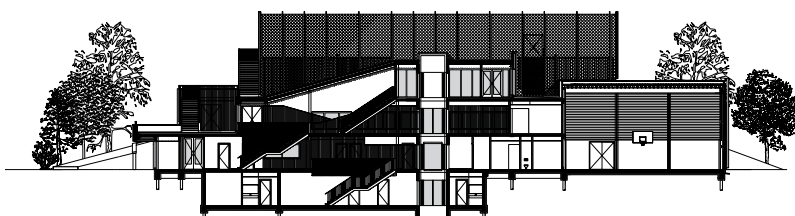


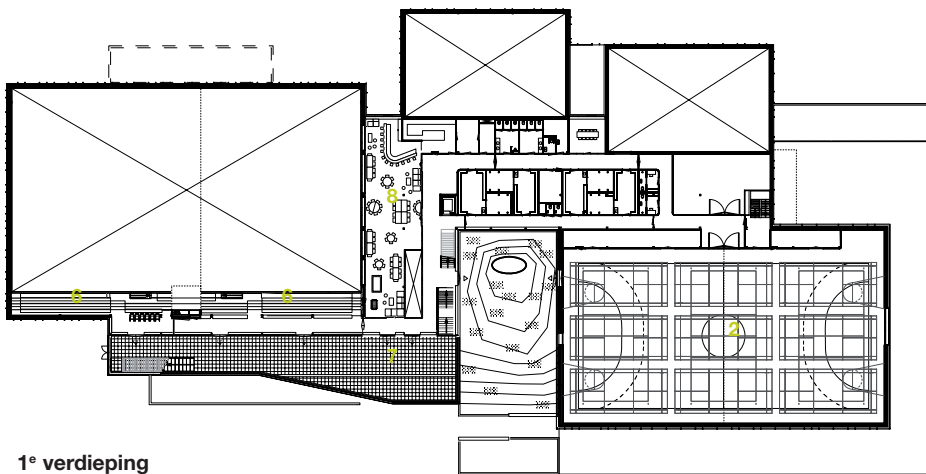
SPORTIEF INTERMEZZO

Aan de stedelijke vernieuwing in Osdorp is onlangs door DaF-architecten een nieuw sportcomplex toegevoegd.

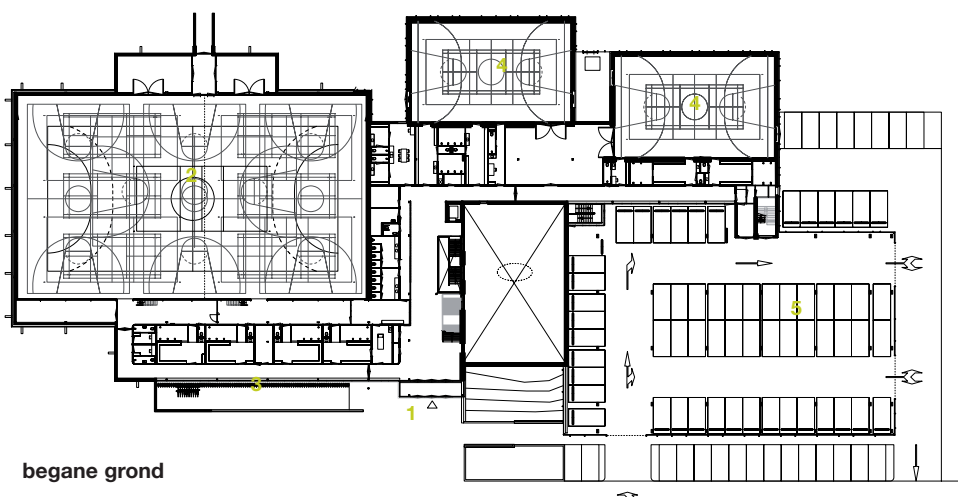
Het nieuwe sportcomplex beslaat een breed scala aan sportvoorzieningen, waaronder twee sporthallen, twee gymzalen, een dojo voor vechtsporten plus enkele aerobic- en fitnessruimten. Het ontwerp maakt deel uit van een herontwikkeling van het Calandterrein, dat ook een middelbare school en woningen bevat. Hoewel de opgave een complex en groot programma omsluit, is geprobeerd de groenstructuur van Osdorp niet te veel aan te tasten en de schaal van het gebouw aan te laten sluiten op de omgeving, onder andere door het haaks op de Calandlaan te situeren. Dankzij de toepassing van splitlevels blijft de omvang van het complex beperkt.

DaF-architecten heeft het programma zodanig zorgvuldig gepositioneerd, dat alle ruimten een eigen karakter hebben gekregen. Bij het binnengaan van het gebouw wijzen vijf verschillende kleurbanen op de vloer de weg naar de afzonderlijke programmaonderdelen. De sportruimten bevinden zich op verschillende niveaus. De ruimte ertussen is opgevuld met ondersteunende functies als kleed- en bergkamers en de kantine. Dit tussengebied fungeert als ontsluitingszone door het hele gebouw heen.





- 1 ingang
- 2 sporthal
- 3 fietsenstalling
- 4 gymzaal
- 5 overdekt parkeren
- 6 tribune
- 7 terras
- 8 kantine





Ook in het exterieur is de route een bepalend onderdeel van het gebouw door de groene kleur van de prefab polyesterbetonplaten, waarvan het oppervlak is voorzien van glasparel.

Op de gevels van het sportcentrum zijn aluminium platen aangebracht in twee verschillende grijs tinten. Er is een fijnmazig hekwerk voor geplaatst dat ter hoogte van de parkeergelegenheid op het maaiveld en het sportveld op het dak is doorgezet als afrastering en dat wordt gedragen door oranje geschilderde stalen staanders. Omdat het keurmerk van de NOC/NSF geen daglichttoetreding in de sportruimtes toestaat, zijn de gekleurde staanders volgens de architect aangebracht om de aandacht enigszins af te leiden van het grotendeels gesloten gevelbeeld.

In het interieur komt de sportfunctie op verschillende manieren tot uitdrukking. Zo zijn in het witgeschilderde mdf, waarmee een aantal wanden bekleed zijn, pictogrammen van gestileerde figuurtjes gefreesd die verschillende sporten uitbeelden. De dojo-ruimte in de kelder is de enige ruimte die geheel van beton is. Een lichtkoepel die van binnen felroze is geschilderd, herinnert in de verte aan Corbusiaanse lichtkegels.

Osdorp is een bijzonder sportcomplex rijker. Doordat de architecten het programma over verschillende lagen hebben verdeeld, is een zekere schaalverkleining bewerkstelligd. Hiermee wordt een passend antwoord geboden op de in rap tempo veranderende context.

■ architectenweb.nl/p10202

OPDRACHTGEVER	GEMEENTE AMSTERDAM, STADSDEEL OSDORP
ONTWERP	DAF-ARCHITECTEN; DAAN BAKKER, CATHERINE VISSER, PAUL VAN DER VOORT (WWW.DAFARCHITECTEN.NL)
MEDEWERKERS	FERRY DEN RIDDER, POLLE KOKS, NATALIA DE ANDRES MARCOS, AIDA FUSTER DURAN, ANA CABELLOS GARCIA, MATTIJS BRACKE, EDWIN VETH
BOUWKUNDIG TEKENWERK	TECHNISCH ONTWERPBUREAU MR7 (TEAM REMCO ARNOLD & MARK BITTER)
AANNEMER	HEIJMANS BOUW BV
REALISATIE	2008
FOTOGRAFIE	JEROEN MUSCH / MARCEL VAN DER BURG